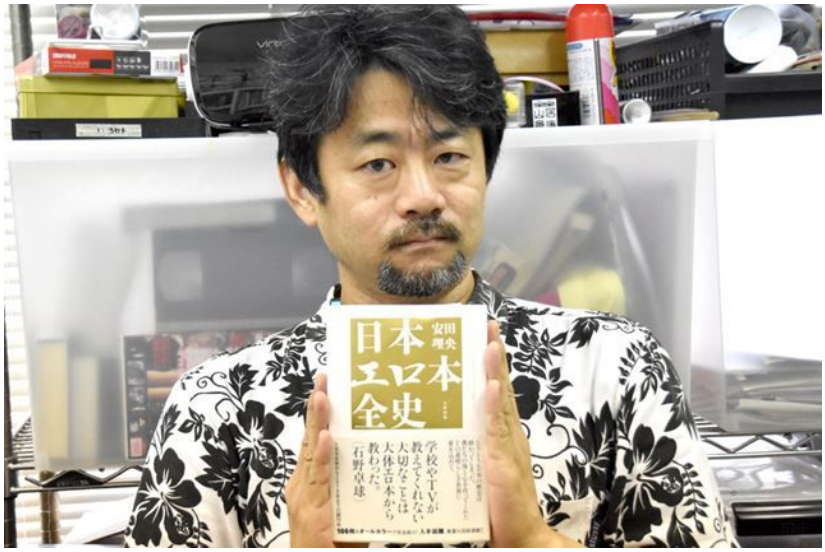
“Quería una herramienta mágica con la que pudiera hacer cualquier cosa.”

¿Cuál es el “terminal móvil definitivo” buscado por escritores que estudian la relación entre lo erótico y lo digital?[1]

Esta serie mira hacia el pasado de las PDA, nacidas en los primeros días de la movilidad. En esta ocasión se entrevista a Rio Yasuda, investigador de contenidos para adultos y autor del libro “la historia de los libros eróticos japoneses”.

Para el, quien ha estado trabajando con comunicaciones computarizadas e internet desde sus inicios, uno de sus intereses es tener un entorno en el que pueda obtener información necesaria en cualquier momento, además de intercambiar mails en tiempo real. Las PDA y las agendas electrónicas fueron algo que instantáneamente llamó su atención.
Consideremos la evolución de las PDA como herramientas, además de la historia personal que Yasuda contará.



Rio Yasuda. Nacido en la prefectura Saitama, en 1967. Escritor e investigador de contenidos para adultos, Graduado del laboratorio de investigación estética. Escribe principalmente de temas para adultos. en particular, su trabajo incluye la relación entre lo erótico y los medios digitales y la historia de los medios para adultos. Además también es activo como director audiovisual, camarógrafo, moderador de eventos y autor de manga.

[1] Artículo publicado originalmente en kakakumag.com. Autora original: オフィスマイカ
Traduccion: Sobreviviendosinpc.tumblr.com Noviembre 2019.

-¿Por qué te gustaron los dispositivos móviles?

“Acostumbraba a llevar una libreta. Ponía todos mis materiales y otras cosas necesarias en la libreta y la llevaba a todas partes. Deseaba algo que pudiera ayudarme con aquello.
Me gustaba mucho aquel método y lo usé por un tiempo. Sin embargo añadía mas y mas cosas y mi libreta se volvía cada vez más grande. Era pesada, abarrotada y quise hacer algo al respecto. Pensé que sería bueno si algo como mi libreta pudiese ocupar un espacio mas pequeño.
Hablando de aquello, había un manga llamado *“Nantei Kageman”.* El personaje principal usaba una batería y un reloj *“Kageman”* para hacer muchas cosas. Estoy seguro de que quise algo como aquello, algo con lo que pudiera hacer mis cosas y que fuera portable.”

Estaba interesado en las PDA porque quería los gadgets que “Nantei Kageman” tenía.

“Pensé que podría ser posible usar una agenda electrónica, pero comencé a usarla, hasta que eventualmente llegué a la Zaurus. En ese tiempo había una PDA llamada “Zaurus Color Pocket”, equipada con un display LCD a color. Por esos días ya tenía una cámara digital, así que usaba mi PDA como visor para las imágenes que capturaba. Era algo muy conveniente.”

- Seguramente usaste el gadget de Sharp llamado “communication Pal”

“Si, lo usé. Era pequeño, pero con un teclado completo y un cable para conectarlo a un teléfono móvil. Pensé que podía enviar y recibir mails en cualquier parte con el, pero despues de todo no lo usé.”

El SHARP Communication Pal, una PDA con teclado completo.

-Hablando de aquel gadget, recuerdo haber escuchado que los Communication Pals eran usados de una manera interesante en ese tiempo.

“Si, los tipos mayores los usaban para enviar mails de negocios. Además de aquello me pregunto si los sitios de citas eran frecuentemente usados en esos tiempos. Fue una era en que el Mail no era tan común, así que estoy seguro de que usaban los mismos mail de trabajo para esos fines.”

- ¿Usabas el mail para el trabajo?

“Si, el entorno del E-mail era importante porque lo usaba para comunicarme con mi trabajo y enviar mis manuscritos por Mail. Fue una de las razones por las que me interesó el Sharp Communication Pal y el Toshiba “Tegaky”.

En aquella era la digitalización no avanzaba mucho en la industria de las publicaciones, y yo tuve un fuerte interés en lo erótico + lo digital, por lo que fueron tiempos en los que me encontré conscientemente incorporando y usando aquellos dispositivos.”

En la entrevista: gadgets nostálgicos comienzan a aparecer, uno tras otro, desde una caja negra al fondo.

-Tambien usé el Tegaky (Toshiba). ¿En ese tiempo estabas en el departamento editorial de una revista llamada “prensa móvil”?

“Así es, me encantaba el Toshiba Tegaky y lo usé por un tiempo, no podía enviar mail, pero si podía recibir los mails que me enviaban en tiempo real, por lo que era muy conveniente como un terminal para leer el correo.”

PDA’s y cámaras digitales que Mr Yasuda Usó.

Luego de eso, Mr yasuda se dedicó a usar terminales que le permitieran tener correo Push. En 1999 también usó el J-Phone “DP-211” fabricado por Pioneer, el cual era un modelo equipado con un LCD completamente táctil, algo inusual en aquellos días, pues además era capaz de presentar 100 caracteres en pantalla. Incluso, se publicó una revista de 100 caracteres especialmente para aquel terminal y se distribuía casi todos los días.

El Pioneer DP-211 de 1999, equipado con un panel LCD completamente táctil.

“Las PDA’s que usaban tarjetas PHS[2] eran también populares. Sobre todo me gustaba la Sharp Zaurus SL-C700. Tenía un teclado completo y era fácil de usar.”

[2] **Nota del traductor:** PHS hace referencia a una antigua red de datos análoga muy utilizada en Japón por su bajo precio de acceso en los años 90 y principios de la década del 2000. A día de hoy se encuentra obsoleta y fuera de uso.

Linux Zaurus SL-C700

-También has estado usando cámaras digitales desde los inicios

“SI, me gustaban las cámaras digitales. Saqué incluso un libro de cámaras digitales. Fueron innovadoras porque no tenías que revelar tus imágenes.

La cámara que usaba en esos tiempos fue la Casio QV-10. Ciertamente tenía alrededor de 200,000 pixeles. La calidad de imagen es malísima por lo que puedo decir ahora, pero fue un gadget muy sorprendente. Para mi, las PDA también funcionaron siempre como un visor de imágenes.”

-Lo que necesitabas como visor de imágenes es una pantalla LCD a color, como la Zaurus Color Pocket que nombraste anteriormente.

“Y entre más grande la pantalla LCD mejor. Mi PDA ideal tiene una pantalla grande, una rueda de scroll, un teclado y la posibilidad de ponerle una SIM. Busqué aquello durante mucho tiempo y finalmente lanzaron al mercado algo similar: el Sharp EM-ONE”.

Mr Yasuda con su Sharp EM-ONE.

Detalle del Sharp EM-ONE, lanzado por el operador eMobile.

“Cuando vi la información antes del lanzamiento mi corazón se agitó. Mal que mal tenia todas las características que yo quería en un gadget. Lo reservé anticipadamente y fui a comprarlo apenas salió. Cuando finalmente lo tuve en mis manos, estuve emocionado.

Sin embargo, es ridículo cuando lo usas, se movía torpemente y no era útil. En ese tiempo mi fiebre por las PDA se acabo y me di por vencido. Ya no necesito una PDA, decidí con el corazón.

Desde ese tiempo, comencé a usar los Keitai. En ese tiempo los keitai ya estaban bien y podía hacer cualquier cosa que quisiera. Son más livianos que cualquier cosa, Se mueven fluidamente, los mails pueden ser enviados y recibidos en tiempo real y los LCD evolucionaron al punto de mostrar imágenes eficientemente.

Me gustan las camaras digitales, asi que me gustaban los keitai hechos por Casio. Por lo anterior me cambié al operador au. Me encontré completamente satisfecho y pensé “eso es todo”.

-¿Cómo fue cuando apareció el iphone?

“El iPhone no era bueno al principio. Era el iPhone 3g el que esperaba, porque el concepto era casi ideal, pero cuando realmente lo toqué, comencé a usar iphones.

Sin embargo, recientemente, me desagradó iTunes, por lo que terminé con Apple, así que ahora uso exclusivamente un smartphone android. Actualmente uso el Galaxy Note 8, Una de sus características mejores es que puedes tomar notas con la pantalla apagada. Es el entorno mas rápido para tomar notas. Te sientes aliviado de escribir antes de que olvides. Usualmente también llevo una libreta Rolburn.”

A la izquierda, el Galaxy note favorito de Mr Yasuda y su cuaderno Rolburn. Primero: escribir en papel, organizar, y luego traspasar al smartphone, es el estilo de Yasuda.

-Finalmente el Smartphone se convirtió en el entorno en el que puedes hacer lo que deseabas.

“Si, las funciones de los smartphones son las mismas que buscaba, pero desde que la nube se ha vuelto más accesible, todo se ha vuelto mas sencillo de hacer. En el pasado era muy difícil transferir tu agenda a la PDA, pero si hoy la ingresas a Google calendar, puedes verla automáticamente desde tu smartphone. Incluso el concepto de sincronización ya no es necesario. Creo que Google tiene una gran presencia.

Ciertamente, ahora se puede hacer cualquier cosa con un smartphone.

No hay mucho entusiasmo en estos momentos, cada terminal luce igual y lo que puedes hacer es casi lo mismo. Ya no se siente el entusiasmo de lo que se podía hacer con los viejos gadgets, me siento un poco solitario”.

“*Me animaba la era de las PDA’s con todo tipo de diseños extraños, ahora ya no hay nada de eso”*